

ÍNDICE

Prólogo.....	9
Agradecimientos.....	13

I

PLATAFORMAS Y ENTORNOS DE APRENDIZAJE

1 Las asignaturas de Metodología y la organización de un modelo docente <i>Luis Alfonso Romero Gámez</i>	17
2 ¿Cómo valoran los estudiantes la evaluación intermedia mediante pruebas cortas en entornos virtuales? <i>Cristina Ferrer García, M.ª Pilar Blasco Burriel y Alicia Costa Toda</i>	25
3 El reto de enseñar en tiempos de la COVID-19: empleo de registros de Moodle para supervisar los aprendizajes <i>Cristina Jenaro Río, Raimundo Castaño Calle y Noelia Flores Robaina</i>	35
4. La enseñanza de las destrezas orales de la lengua en el aprendizaje virtual y la enseñanza remota <i>Víctor Coto Ordás</i>	45

5	La interculturalidad en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) para la formación de profesores de lenguas extranjeras <i>Isabel Cristina Alfonso de Tovar</i>	55
6	Evaluación y seguimiento individualizado del aprendizaje del alumnado universitario con cuestionarios del entorno Moodle <i>Aída Pitarch</i>	65
7	La utilización de las reuniones virtuales como herramienta para el fomento de un trabajo colaborativo y autónomo entre el alumnado <i>María Moral Moral</i>	75
8	Creación de una red virtual (<i>Virtual Network</i>) como herramienta para desarrollar prácticas de Mindfulness que reduzcan el estrés universitario <i>Lidia Lobán Acero, María A. González Álvarez y Javier Tapia Barcones</i>	83
9	Educación universitaria dental durante la pandemia por la COVID-19: utilización del método Flip Teaching <i>Alejandro Carlos de la Parte Serna</i>	91
10	El sistema de aprendizaje individualizado como modelo para la enseñanza combinada en el nivel universitario <i>Gustavo Mauricio Bastián Montoya</i>	97
11	Formación docente para la incorporación de las TIC al sistema didáctico en aprendizaje basado en problemas (ABP): para una presencialidad mediada en tiempos de pandemia <i>Sonia Herminia Roa Trujillo y Nurlian Torrejano González</i>	105

II

MATERIALES Y RECURSOS

12	Formación universitaria en Comunicación: estrategias, juegos y evaluación <i>María José Pérez Serrano y Miriam Rodríguez Pallares</i>	117
13	Herramienta para la educación universitaria no presencial: Flipgrid <i>Rosa María Serrano Pastor y Óscar Casanova López</i>	127

14	Creación de visitas virtuales y su aplicación a la docencia <i>José Luis Bernal Agustín, Guillermo Giménez Rota, Rodolfo Dufó López, José Antonio Domínguez Navarro y José María Yusta Loyo</i>	137
15	Música y tradición: propuesta interdisciplinar intergeneracional por medio de las TIC <i>Alba María López Melgarejo y Norberto López Núñez</i>	147
16	El PDF 3D como herramienta para el aprendizaje de la visión espacial en el área de la Expresión Gráfica en la Ingeniería <i>Ramón Miralbés Buil, Laura Diago Ferrer y David Ranz Angulo</i> ..	155
17	Utilización de «Preguntas frecuentes: INFORMA» y «Renta Web» de la página web de la Administración Estatal de la Agencia Tributaria y la aplicación Kahoot para el afianzamiento de los conocimientos del estudiante <i>María Elena López González y Juan de Dios Reyes Rascón</i>	163
18	Del cuento al vídeo-cuento musical: un recurso de ayer para las aulas de hoy <i>María del Valle de Moya Martínez y Bohdan Syroyid Syroyid</i> ...	169
19	Estudiantes con discapacidad intelectual en la educación secundaria: Screencast-O-Matic como recurso didáctico aplicado al currículum priorizado por emergencia <i>Brizeida Hernández Sánchez y Greisy González Cedeño</i>	177
20	Explorando las potencialidades de la gamificación en el aprendizaje sobre la creatividad <i>Santiago Roger Acuña y Gabriela López Aymes</i>	187
21	Innovando en la ECOE: <i>online</i> y de todas las competencias <i>Cruz Bartolomé Moreno, Elena Melús Palazón, Inmaculada García García, Pilar Royan Moreno, Rosa Magallón Botaya y Bárbara Oliván Blázquez</i>	199
22	Contenidos entomológicos elaborados con eXeLearning para el módulo de Principios de Sanidad Vegetal <i>José Carlos Marcos Romero</i>	207

- 23 Generación de contenido audiovisual e innovaciones metodológicas para el aprendizaje de elementos del lenguaje musical y la transcripción y análisis de la música de tradición oral
Íñigo de Peque Leoz y Miguel Díaz-Emparanza Almoguera 213
- 24 La actualización de tutores con apoyo de la tecnología: uso de Mentimeter
Dolores Ortega González y Hilda Paredes Dávila 221

III

HERRAMIENTAS 2.0 Y REDES SOCIALES

- 25 Adquisición de competencias propias del Derecho civil, más allá de las aulas, por medio de las nuevas tecnologías
Sara Zubero Quintanilla..... 231
- 26 La wiki como recurso educativo para estudiantes de Magisterio
Alejandro Quintas Hijós..... 241
- 27 La innovación vive en redes: Instagram, una fuente inagotable de contenidos y recursos para maestros
Ana Martínez Hernández 249
- 28 Mejora en los comportamientos medioambientales a través del desarrollo de TFG / TFM centrados en ODS
Melania Mur Sangrá, Luis V. Casaló Ariño, Silvia Abella Garcés, María José Barlés Arizón, Nuria Domeque Claver, José Julián Escario Gracia, Helena Giné Abad, Ana M.^a Monclús Salamero y Ana M.^a Utrillas Acerete..... 257
- 29 Flipped classroom: motivación, compromiso y análisis de las actividades de clase preferidas por los estudiantes
Ginesa López Crespo, Araceli Cruz Martínez y José Manuel Lerma Cabrera 267
- 30 Conjunto de herramientas y habilidades básicas para hacer un/a docente competente digitalmente
Juan Francisco Álvarez Herrero 275

31	Gamificación como método de aprendizaje a través de la herramienta Kahoot <i>Miguel Ángel Ortega Zayas, Francisco Pradas de la Fuente, David Falcón Miguel y Carlos Castellar Otín</i>	285
32	Utilidad de las herramientas tecnológicas en un trabajo en grupo para mejorar el rendimiento académico <i>Inmaculada Romano-Paguillo</i>	295
33	Herramientas interactivas que fomentan el aprendizaje dentro y fuera del aula. Una experiencia Flipped con EdPuzzle y Plickers <i>Jesús Sergio Artal Sevil y Marta Sofía Valero Gracia</i>	305
34	Entornos ubicuos y aprendizaje de valores en estudiantes de Ingeniería a través de la plataforma Classroom <i>Reyna del Carmen Martínez Rodríguez y Lilia Benítez Corona</i> ..	315
35	El vídeo como medio para la integración transversal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en un centro de educación superior <i>Ana Isabel Allueva Pinilla, José Luis Alejandro Marco, Inmaculada Martín Burriel, María Teresa Maza Rubio y José Luis Olleta Castañer</i>	323
	Índice de autores	335